

RÉALISER UN PODCAST VIDÉO LIVE

*Formation Lauréate de l'appel à projets Les uns et les autres du CNC,
en partenariat avec l'Agefiph et l'Adami*

Durée : 150h en Centre (24 jours)

Lieu du stage : Sorgues – Accessible aux Personnes à Mobilité Réduite

Nombre de stagiaires : entre 6 et 8 maximum

Du 10 mai au 23 juin 2027

Tarif individuel : 3 900,00 € (examen en option +250,00€)

Tarif CPF : 4 900,00 € (frais d'examen inclus)

Autres financements – AFDAS – OPCO – Plan entreprises : nous contacter

Le délai d'accès entre la demande du bénéficiaire et le début de la formation est variable. Il est conseillé de démarrer ses démarches au moins 2 mois avant le début de la formation

Objectifs

L'objectif principal est de mettre en place et de réaliser sur toute la chaîne de production une configuration technique complète de podcast vidéo en studio. Plus précisément, la formation permettra de :

- A travers la réalisation d'un podcast vidéo acquérir les bases techniques (caméras - son - lumière - régie en studio – post production : montage)
- Savoir réaliser techniquement une émission de podcast vidéo et la diffuser en direct
- S'initier au langage de l'audiovisuel, au vocabulaire, aux différents postes techniques

Public visé et prérequis

La formation tout public portant un intérêt sur le domaine de l'image et du son.

Intermittent du spectacle

Personne en situation de Handicap.

Pas de pré-requis technique.

Modalités pour candidater : dossier de candidature et entretien de positionnement pour vérifier le projet professionnel.

Modalités de positionnement - Sélection

La formation sera adaptée et évolutive afin d'arriver au résultat concret de la réalisation d'un podcast vidéo.

La pratique sera privilégiée pour mettre les apprenants en confiance rapidement avec le matériel. Certains aspects techniques devront être abordés en amont de manière plus "théorique". Des supports de cours dématérialisés seront à disposition.

Outre la formation technique, un temps sera consacré à de l'accompagnement personnalisé avec les organismes partenaires (Cap Emploi – France Travail - URAPEDA - Commission du Film...)

Le programme détaillé

Prise en main d'une Caméra

- Différent type de caméras, réglages, objectifs, accessoires, trépieds
- Mise en pratique : Prises de vues dans la cadre d'interview, champ contre champ, valeurs de cadres.

Prise en main du Son

- Différents types de micro (HF, perches...), différents modèles, accessoires, découverte table de mixage, mixettes etc.
- Mise en pratique : Manipulation et installation, branchement, câblage, mixage son.

Prise en main de la Lumière

- Différents types de lumières, trépieds lumières, explication des mesures de sécurité, explication du vocabulaire et réglages concernant la lumière.
- Mise en pratique : Éclairer une personne en interview, créer un éclairage pour une plus grande surface et plusieurs personnes.

Prise en main logiciel montage

- DA VINCI RESOLVE : Interface, réglages principaux, gestion des médias...
- Mise en pratique : Montage d'interview et montage Multicaméras (en live ou non)

Prise en main Régie Multicaméras

- Modèle de régie, interface logiciel, fonctionnement, présentation d'outil de Stream.
- Mise en pratique : Installation Régie multicam, Mise en marche et branchement, de tests de Stream via une/des plateforme(s).
- Mettre en œuvre des solutions d'accessibilité technique : logiciel de sous-titrage (et transcription en direct.)

Réalisation du PODCAST

- Prise de décision en groupe sur le thème du PODCAST et les invités à convier.
- Découverte de la Charte graphique du Podcast : générique, titrages etc.
- Installation du décor et des arrières plans, installation des lumières, branchements régie, caméras et son, (installation du dispositif de transcription en direct)
- Répétitions et lives
- Post-Production : montage lives et publications.

Equipe Pédagogique

Julien Chacornac et Elsa Leguay Formateurs permanent à l'IMCA Provence

Suivi, Evaluation

En fin de formation : Certificat de réalisation.

Type de reconnaissance de la formation :

Présentation Certification complète « Cadreur.se Monteur.se Vidéaste » n°41667, Niveau 4.

Mobilisation du CPF : La loi du 25 juin 2026 impose aux titulaires d'un compte personnel de formation (CPF) de **s'inscrire et de se présenter** aux examens prévus par l'organisme certificateur en cas de mobilisation du CPF.

Inscription d'office aux examens.