



## **Captation d'un évènement : Installation et mise en œuvre d'une régie vidéo**

Durée : 9 jours (63h)

Dates : du 12 au 23 avril 2027

Lieu du stage : Sorgues – Accessible aux Personnes à Mobilité Réduite

Nombre de stagiaires : entre 2 et 5 maximum

Tarif individuel : 2 850,00 € (examen en option +250,00€)

Tarif CPF : 3 500,00 € (frais d'examen inclus)

Autres financements – AFDAS – OPCO – Plan entreprises : nous contacter

*Le délai d'accès entre la demande du bénéficiaire et le début de la formation est variable. Il est conseillé de démarrer ses démarches au moins 2 mois avant le début de la formation*

La retransmission vidéo de spectacles vivants, rencontres sportives, conférences d'entreprises, eSport, émissions Stream est une demande de plus en plus courante. Elle permet de toucher un large public, via les réseaux sociaux, plateformes de streaming, ou vidéo conférence. Pour assurer une captation de qualité, avec une solution technique adaptée au projet, il est nécessaire d'avoir des personnes en capacité de procéder à l'installation technique d'une régie Vidéo, d'en assurer la réalisation.

---

### **Objectifs**

---

La formation permet :

- Concevoir, adapter et gérer une régie vidéo pour retransmettre un événement : un match, un spectacle, une conférence, une émission stream, un podcast vidéo etc...

A l'issue de la formation, les stagiaires seront compétents pour mettre en place et exploiter une régie vidéo

---

### **Publics visés / Prérequis**

---

Tout public ayant besoin de diffuser en direct un spectacle, une conférence, un évènement sur des plateformes type YouTube, TikTok, Facebook, Zoom, Twitch, Teams...

Intermittent du spectacle – Vidéaste indépendant – techniciens du spectacle souhaitant évoluer vers la régie vidéo

Fédérations sportives - Sportifs en reconversion souhaitant se spécialiser dans la captation sportive – bénévoles de clubs sportifs

Entreprises

Pré-requis :

Aisance technique et informatique.

---

## Programme

---

Théorie Formats Vidéo - Caméras - câblage Vidéo -Conversion vidéo

- Prise en main Réglages Caméras.
- Présentation Régie Vidéo
- Branchement Caméras sur Régie Vidéo

Son - table mixage – mix audio via régie – Microphones

- Branchement micros et autres sources son sur Régie Vidéo
- Régie vidéo – fonctionnalités détaillées
- Branchement lecteur vidéo externe.
- Enregistrement programme Régie /caméra sur disque SSD, backup sur enregistreur externe
- Présentation des principales plateformes de streaming. (YouTube, Twitch, Facebook....)

Initiation à la réalisation d’habillage – titrage – écran accueil – écran fin

- Utilisation de ces habillages directement dans la Régie
- Présentation OBS - Open Broadcaster Software
- Intégration OBS dans la Régie Vidéo
- Utilisation différents layers /DVE (digital vidéo Effect) Régie vidéo

Préparation captation cas pratique

- Définition de la solution technique en fonction du cas pratique
- Câblage/branchement total de cette solution dans le studio de l’IMCA
- Réalisation de l’habillage – panneaux accueil fin, vidéo d’intro, etc
- Exercices de réalisation

Installation de la régie sur le lieu de l’événement.

- Répétitions
- Réalisation en direct et diffusion en direct.
- Démontage

Manipulation caméras PTZ

Restitution

---

## Méthodes Pédagogiques / Moyens mis à disposition

---

4 jours Exercices pratiques en studio

4 jours de préparation et 1 jour de captation d’un événement

---

## Suivi, Evaluation

---

En fin de formation : Certificat de réalisation.

Type de reconnaissance de la formation :

Possibilité de passer le BC02 – Assurer le tournage d’un projet audiovisuel. Acquisition de la Certification complète « Cadreur.se Monteur.se Vidéaste » n°41667, Niveau 4, après validation de 3 blocs de compétences.

Mobilisation du CPF : La loi du 25 juin 2026 impose aux titulaires d’un compte personnel de formation (CPF) de **s’inscrire et de se présenter** aux examens prévus par l’organisme certificateur en cas de mobilisation du CPF. Inscription d’office aux examens.