



## Écriture de Scénario (Initiation)

Durée : 4 jours (30h)

Dates : du 18 au 21 janvier 2027

Lieu du stage : Sorgues – Accessible aux Personnes à Mobilité Réduite

Nombre de stagiaires : 4 personnes maximum

Tarif financement personnel : 1 500,00 €

Autres financements – AFDAS – OPCO – Plan entreprises : nous contacter

*Le délai d'accès entre la demande du bénéficiaire et le début de la formation est variable. Il est conseillé de démarrer ses démarches au moins 2 mois avant le début de la formation*

---

### Objectifs

---

À l'issue de la formation, le stagiaire comprendra les règles de base de la dramaturgie et de l'écriture de fiction ; comprendra les différents attendus dans un scénario.

Cette formation est également une première expérience en écriture d'une web série (écriture d'un épisode avec le même thème et la même unité de temps et de lieu).

Enfin, l'intervenant en écriture, scénariste professionnel, partagera son expérience.

---

### Public visé et prérequis

---

- Tout public
- Salariés, Travailleur Indépendant, créateur d'entreprise,
- Intermittents
- Personnes en situation de handicap
- Demandeur d'emploi

Prérequis :

- Pas de prérequis en termes de diplômes
- Maîtrise de l'environnement informatique

---

## Programme

---

### Les règles de base de la dramaturgie

- Définir ce qu'est une histoire
- Créer, identifier un héros, avec un objectif clair et des obstacles variés et cohérents
- Créer une résolution aux obstacles, gérer la notion de conflit
- Quelles formes pour quels scénarii

### Écriture de la web série

- Choix du thème/sujet
- Écrire une web série composée d'épisodes en respectant un thème, une unité de temps, de lieu.
- Ecriture d'un épisode / personne
- Lecture collective, choix des épisodes à tourner et monter

**IMPORTANT** : le stagiaire participe à une écriture collective de web série : les choix narratifs sont collectifs et soumis à des contraintes techniques (même thème, même unité de temps et de lieu).

**Possibilité d'assister au tournage en tant qu'observateur, acteur ou assistant sur un poste technique.**

---

## Méthodes Pédagogiques

---

**IMPORTANT** : le stagiaire s'intégrera à un groupe déjà existant.

La formation fonctionne sous forme d'ateliers pratiques et d'exercice d'écriture, visionnages, exemples concrets.

---

## Evaluation / Validation

---

L'évaluation se fait en continu avec le formateur

En fin de formation : Certificat de réalisation.

Formation non diplômante.

---

## Intervenant en écriture

---

**Florent SAUZE** est scénariste et réalisateur pour la télévision depuis une dizaine d'années.

Il a écrit et réalisé des courts métrages pour ARTE (Chroniques de la jungle, Trompe l'œil) ; il a été scénariste de plusieurs séries pour notamment France Télévisions (Grand Palais, Amer, Risks, Rio moi non plus...).

Il a également une expérience de direction artistique et d'assistant réalisateur.

Équipe de formateur de l'IMCA