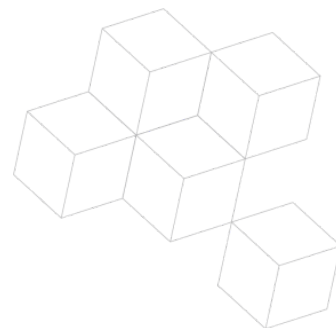




Institut des Métiers
de la Communication Audiovisuelle
www.imca-provence.com



CENTRE DE FORMATION SCÉNARIO - IMAGE - SON - MONTAGE

CERTIFICATEUR

Réaliser un reportage / documentaire

Dates : du 16 novembre 2026 au 14 janvier 2027.

Durée : 20 jours - 150 heures

Lieu du stage : Sorgues (accessible aux personnes à mobilité réduite)

Nombre de stagiaires : 1 à 6 maximum

Tarif individuel : 3 900,00 € (examen en option +250,00€)

Tarif CPF : 4 900,00 € (frais d'examen inclus)

Autres financements – AFDAS – OPCO – Plan entreprises : nous contacter

Le délai d'accès entre la demande du bénéficiaire et le début de la formation est variable. Il est conseillé de démarrer ses démarches au moins 2 mois avant le début de la formation

Objectifs

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de réaliser un film type reportage vidéo, de sa préparation à sa finalisation, en utilisant le matériel de prise de vues, de son et d'éclairage adapté ainsi qu'un logiciel de montage. Objectifs :

- Préparer un reportage en définissant son sujet, son angle, les personnes à interviewer, les lieux et les besoins techniques
- Utiliser le matériel image, son et lumière de manière adaptée aux conditions de tournage.
- Tourner et monter son reportage afin qu'il soit diffusé.

Public visé et prérequis

- Tout public
- Salariés, Travailleur Indépendant, créateur d'entreprise,
- Intermittents

Prérequis :

En fonction du niveau de départ et du projet, la formation sera adaptée et évolutive.

- Pas de prérequis en termes de diplômes
- Petite expérience dans le domaine de l'image
- Maîtrise de l'environnement informatique

Programme

SÉQUENCE 1 - 4 jours

- Atelier lumières : Travail sur la lumière en studio et/ou extérieur. Apprentissage des bases pour éclairer un sujet, avec plusieurs types de lumières.
- Atelier Caméra : Prise en main d'une caméra : menu, outil, spécificités.
- Atelier de Montage : Découverte du logiciel de montage DA VINCI RESOLVE : interfaces, outils et workflow

SÉQUENCE 2 - 4 jours

- Atelier Caméra : Prise en main d'une caméra : prise de vues
- Atelier de Montage DAVINCI RESOLVE : Prise en main du logiciel, montage d'un reportage.
- Atelier Son : Prise de son, mixage, différents types de micro.

SÉQUENCE 3 - 4 jours

- Préparer son reportage : Trouver un sujet + repérages
- Atelier Pré production : Explication du dossier de pré production de tournage à remplir avant le tournage : organisation, questions interview, question de réalisation etc

SEQUENCE 4 - 4 jours

- Réalisation d'un reportage
- Technicien reportage

SÉQUENCE 5 - 5 jours

- Montage du reportage
- Diffusion du film

Matériels Utilisés / Méthodes pédagogiques

- 1 unité de tournage numérique professionnelle
- 1 station de montage numérique avec DaVinci resolve
- Micros, mixette, moniteur, lumière

Méthode pédagogique basée sur des ateliers, la manipulation du matériel et des exercices de mise en pratique en petit groupe de 3 maximum.

Modalités d'Évaluation / Validation

En fin de formation : Certificat de réalisation.

Type de reconnaissance de la formation :

Présentation Certification complète « Cadreur.se Monteur.se Vidéaste » n°41667, Niveau 4.

Mobilisation du CPF : La loi du 25 juin 2026 impose aux titulaires d'un compte personnel de formation (CPF) de **s'inscrire et de se présenter** aux examens prévus par l'organisme certificateur en cas de mobilisation du CPF. Inscription d'office aux examens.