Institut des Métiers
de la Communication Audiovisuelle
www.imca-provence.com

Centre de formation dans les métiers
de l'audiovisuel et du scénario

MONTAGE ET POST PRODUCTION

Durée : 3 jours (22,50 heures)
Lieu du stage : Sorgues
Nombre de stagiaires : 2 personnes minimum
Tarif Financement individuel : 1 425 €
Tarif CPF : 1675 € (frais d'examen inclus)
Autres financements : AFDAS – OPCO – Plan Entreprises : nous contacter

Le délai d'accès entre la demande du bénéficiaire et le début de la formation est variable.
Il est conseillé de démarrer ses démarches au moins 3 mois avant le début de la formation

Objectifs

La formation permet de :

- donner les bases théoriques et pratiques du montage virtuel sur 2 logiciels au choix (FCPX ou Da Vinci Resolve)
- De configurer un système de montage pour la gestion, le montage, la sauvegarde et les sorties des médias.

Public visé et prérequis

Tout public :

- salariés,
- travailleurs indépendants,
- intermittents,
- créateur d'entreprise

Secteurs :

- communication,
- marketing,
- milieu associatif,
- compagnies de spectacles.

Prérequis :

- pas de prérequis en termes de diplôme
- Expérience dans le domaine de l'image.
- Maîtrise de l'environnement informatique.

Programme

JOUR 1 :

- Présentation des différents médias/projets à monter,
- Découverte du logiciel de montage: Interface (DA VINCI ou FCPX),
- Initiation au workflow, génération de proxy, stratégie de backup des rushes, méthodes de classification,
- Présentation des différentes interface du logiciel,
- Apprentissage des bases du montage. : raccourcis, options, outils. etc.

JOUR 2 :

- Point sur l'étalonnage,
- Point sur le mixage son,
- Continuation du projet de montage.

JOUR 3 :

- Finalisation du projet de montage,
- Export du projet + Backup du projet.

Matériels Utilisés / Méthodes pédagogiques

1 station de montage Final Cut Pro X / Davinci Resolve par stagiaire
Ecran mobile - ressources pédagogiques
Méthode pédagogique Active : Exercices pratiques

Modalités d'Évaluation / Validation

En fin de formation : Certificat de réalisation.

Type de reconnaissance de la formation :

Possibilité de passer le BC03 – Réaliser le montage d'un projet audiovisuel et livrer le film. Acquisition de la Certification complète « Cadreur.se Monteur.se Vidéaste » n°41667, Niveau 4, après validation de 3 blocs de compétences.

Dans le cadre de la mobilisation du CPF :

La loi du 25 juin 2026 impose aux titulaires d'un compte personnel de formation (CPF) de **s'inscrire et de se présenter** aux examens prévus par l'organisme certificateur en cas de mobilisation du CPF.

Inscription d'office aux examens.