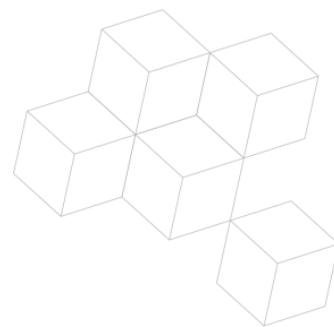




Institut des Métiers
de la Communication Audiovisuelle
www.imca-provence.com

Centre de formation dans les métiers

de l'audiovisuel et du scénario



MONTAGE ET POST PRODUCTION

Durée : 3 jours (21 heures)

Lieu du stage : Sorgues

Nombre de stagiaires : 2 personnes

Le délai d'accès entre la demande du bénéficiaire et le début de la formation est variable.
Il est conseillé de démarrer ses démarches au moins 3 mois avant le début de la formation

Formation

La formation est souple et s'adaptera aux objectifs du stagiaire. Elle permet de se familiariser avec les techniques de montage vidéo et à leur diffusion sur internet

Objectifs

La formation permet de :

- donner les bases théoriques et pratiques du montage virtuel sur Final Cut Pro 10 ou Adobe Première Pro.
- De configurer un système de montage pour la gestion, le montage, la sauvegarde et les sorties des médias.

Public visé et prérequis

Tout public :

- salariés,
- travailleurs indépendants,
- intermittents,
- créateur d'entreprise
- Expérience dans le domaine de l'image.
- Maîtrise de l'environnement informatique.

Secteurs :

- communication,
- marketing,
- milieu associatif,
- compagnies de spectacles.

Programme

Il est possible de venir avec ses images afin de les monter

JOUR 1 :

- Le workflow : création et organisation d'un projet, gestion des médias.
- L'interface du logiciel : Navigateur, timeline, visualiseur, inspecteur ou Options d'effets...

JOUR 2 :

- Dérushage
- Montage
- Modification du montage
- L'audio

JOUR 3 :

- Les exports
- L'archivage d'un projet

Matériels Utilisés

1 station de montage Final Cut Pro X ou Adobe Première Pro ou Première Élément

Validation / Evaluation

Certificat de réalisation

L'évaluation se fait en continu par le formateur sous forme d'exercices et de validation des acquis.