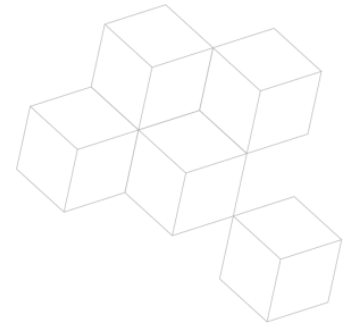




Institut des Métiers
de la Communication Audiovisuelle
www.imca-provence.com



Centre de formation dans les métiers

de l'audiovisuel et du scénario

Captation d'un évènement : Installation et mise en œuvre d'une régie vidéo

Durée : 5 jours (35h)

Lieu du stage : Sorgues – Accessible aux Personnes à Mobilité Réduite

Nombre de stagiaires : entre 2 et 5 maximum

Tarif financement personnel : 1990 euros

Autres tarifs : nous contacter

Le délai d'accès entre la demande du bénéficiaire et le début de la formation est variable. Il est conseillé de démarrer ses démarches au moins 3 mois avant le début de la formation

La retransmission vidéo de spectacles vivants, rencontres sportives, conférences d'entreprises, eSport, est une demande de plus en plus courante. Elle permet de toucher un large public, via les réseaux sociaux, plateformes de streaming, ou vidéo conférence. Pour assurer une captation de qualité, avec une solution technique adapté au projet, il est nécessaire d'avoir des personnes en capacité de procéder à l'installation technique d'une régie Vidéo, d'en assurer la réalisation.

Objectifs

La formation permet :

- Concevoir, adapter et gérer une régie vidéo pour retransmettre un évènement : un match, un spectacle, une conférence etc...

A l'issue de la formation, les stagiaires seront compétents pour mettre en place et exploiter une régie vidéo

Publics visés / Prérequis

Tout public ayant besoin de diffuser en direct un spectacle, une conférence, un évènement sportif sur des plateformes type YouTube, Facebook, Zoom, Twitch, Skype ...

Intermittent du spectacle – Vidéaste indépendant – techniciens du spectacle souhaitant évoluer vers la régie vidéo

Fédérations sportives - Sportifs en reconversion souhaitant se spécialiser dans la captation sportive – bénévoles de clubs sportifs

Entreprises

Pré-requis :

Aisance technique et informatique.

Programme

- Jour 1 : Théorie Formats Vidéo - Caméras - câblage Vidéo -Conversion vidéo
Prise en main Réglages Caméras.
Présentation Régie Vidéo
Branchement Caméras sur Régie Vidéo
- Jour 2 : Son - table mixage – mix audio via régie – Microphones
Branchement micros et autres sources son sur Régie Vidéo
Régie vidéo – fonctionnalités détaillées
Branchement lecteur vidéo externe.
Enregistrement programme Régie /caméra sur disque SSD, backup sur enregistreur externe
Présentation des principales plateformes de streaming. (YouTube, Twitch, Facebook....)
- Jour 3 : Initiation à la réalisation d’habillage – titrage – écran accueil – écran fin
Utilisation de ces habillages directement dans la Régie
Présentation OBS - Open Broadcaster Software
Intégration OBS dans la Régie Vidéo
Utilisation différents layers /DVE (digital vidéo Effect) Régie vidéo
- Jour 4 : Préparation captation cas pratique
Définition de la solution technique en fonction du cas pratique
Câblage/branchement total de cette solution dans le studio de l’IMCA
Réalisation de l’habillage – panneaux accueil fin, vidéo d’intro, etc
Exercices de réalisation
- Jour 5 : Installation de la régie sur le lieu de l’évènement.
Répétitions
Réalisation en direct et diffusion en direct.
Démontage

Méthodes Pédagogiques / Moyens mis à disposition

Exercices pratiques en studio

4 jours de préparation et 1 jour de captation d’un évènement

Matériels utilisés :

Régie Vidéo

Blackmagicdesign - Atem Television
Studio HD
Blackmagicdesign - Atem Mini
Extreme ISO
Blackmagicdesign – VidéoAssist 7”
12G
Blackmagicdesign – Convertisseur
SDI < -- > HDMI

Blackmagicdesign – Hyperdeck
studio HD mini

Régie Son

micro SM58
micro Sennheiser MKE600
Zoom F8n
Table mixage SoundCraft

Caméras

Panasonic Dvx200
Panasonic Gh4
Panasonic Gh5
Camescope SONY AX53
GoPro

Ordinateur iMac M1
OBS
Final Cut Pro X - DaVinci RESOLVE