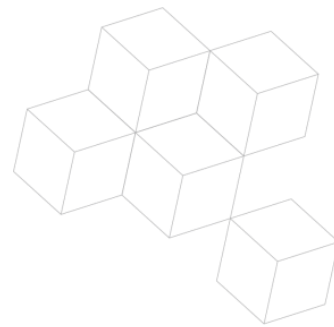




Institut des Métiers
de la Communication Audiovisuelle
www.imca-provence.com

Centre de formation dans les métiers

de l'audiovisuel et du scénario



MONTAGE ET POST PRODUCTION

Durée : 3 jours (21 heures)

Lieu du stage : Avignon

Nombre de stagiaires : 2 personnes

Tarif Convention pour 1 personne : 1 080 € HT

Le délai d'accès entre la demande du bénéficiaire et le début de la formation est variable.
Il est conseillé de démarrer ses démarches au moins 3 mois avant le début de la formation

Formation

La formation est souple et s'adaptera aux objectifs du stagiaire. Elle permet de se familiariser avec les techniques de montage vidéo et à leur diffusion sur internet

Objectifs

Donner les bases théoriques et pratiques du montage virtuel sur Final Cut Pro 10 ou Adobe Première Pro. Configuration d'un système de montage pour la gestion, le montage, la sauvegarde et les sorties des médias.

Public visé et prérequis

Tout public :

- salariés,
- travailleurs indépendants,
- intermittents,
- créateur d'entreprise
- Expérience dans le domaine de l'image.
- Maîtrise de l'environnement informatique.

Secteurs :

- communication,
- marketing,
- milieu associatif,
- compagnies de spectacles.

Programme

Il est possible de venir avec ses images afin de les monter

JOUR 1 :

- Le workflow : création et organisation d'un projet, gestion des médias.
- L'interface du logiciel : Navigateur, timeline, visualiseur, inspecteur ou Options d'effets...

JOUR 2 :

- Dérushage
- Montage
- Modification du montage
- L'audio

JOUR 3 :

- Les exports
- L'archivage d'un projet

Matériels Utilisé

1 station de montage Final Cut Pro X ou Adobe Première Pro ou Première Élément