



VIDEOGRAPHEUR/E

Techniques de Réalisation Audiovisuelle et de Motion Design

Durée : 650h (455 h en Centre et 210h en Entreprise)

Lieu du stage : SORGUES – Accessible aux Personnes à Mobilité Réduite

Nombre de stagiaires : 12 maximum

Du 19 septembre 2022 au 14 février 2023

Tarif Convention : 16,00 €HT/heure en centre

N° Rome : L1304 - L1505 - L1507 - E1205 - E 1103 Communication - Réalisation de contenu multimédia

Voir fiche Rome reproduite avec l'accord de la Documentation Française

Débouché

- Vidéographeur(e) / Animateur(trice) 2D
- Web Designer/ graphiste
- Chargé(e) de communication numérique
- Photographe / Vidéaste / Monteur(se) Vidéo / Son

Objectifs

La formation permet d'acquérir des compétences initiales en Techniques audiovisuelles et Motion Design. Elle permet plus précisément de :

- Donner les bases théoriques et pratiques communes aux métiers de l'image et du son.
- S'initier à la réalisation audiovisuelle de reportages courts avec du matériel type smartphone et GH4
- S'initier à la conception et la production d'un projet en Motion design
- S'initier aux fonctions simples et avancées du graphisme et des techniques d'animation.
- S'initier aux fonctions simples et avancées des logiciels professionnels Affinity et Motion 5.

Le vidéographeur(e) /animateur(trice) 2D devra être capable de concevoir, d'écrire et de réaliser des capsules vidéo en animateur 2D (superposition d'images réelles, d'images 2D, sons).

Public visé et prérequis

Formation tout public (petite expérience en Graphisme, Vidéo, montage, photographie, communication)

Prérequis techniques : Aisance informatique indispensable (environnement MAC).

Pas de condition de diplôme : le niveau en termes de diplôme compte moins qu'une solide motivation et un intérêt confirmé pour l'image et le son.

Modalités de positionnement - Sélection

Délai d'accès entre la demande du bénéficiaire et le début de la formation : ce délai est variable. Il est conseillé de démarrer ses démarches au moins 6 mois avant le début de la formation.

Dossier de candidature et entretien de positionnement éventuellement présentation de travaux réalisés.

Programme

- Théorie et Pratique de Tournage
- Technique vidéo, lumière, son
- Théorie et Pratique du Montage sur Final Cut Pro X
- Sound design
- Ecriture, Tournage, Montage d'une micro-fiction
- Initiation aux grandes tendances graphiques (suite Affinity)
- Conception d'un projet de vidéo animée
- Animation d'un Projet de Vidéo Animée sur Motion 5
- Création des éléments de production
- Intégration d'un projet d'une vidéo animée
- Réalisation d'un projet d'une vidéo animée de quelques minutes
- Accompagnement à la gestion d'une activité

Réalisation de plusieurs films durant la formation : écriture, préparation, tournage, création d'image en 2D, montage

Stage pratique en entreprise

Méthode Pédagogique

La formation alterne la théorie et la mise en pratique à travers des exercices, afin de favoriser une assimilation rapide, tout en permettant une progression individualisée. Tous les exercices sont réalisés en petits groupes.

Chaque stagiaire réalise au minimum une micro-fiction en 8 plans, un reportage format réseau sociaux et un film en Motion, avec un type de matériel adapté.

Equipe Pédagogique

Réalisation, audiovisuel
Infographie
Motion Design
Production

Julien Chacornac / Rémy Delauzun / Elsa Leguay / Sylvain Métais
Johannie Riehl
Francis Clancy
Laurent Juchereau

Suivi, Evaluation

L'équipe pédagogique assure le suivi des stagiaires tout au long de l'année.

Chaque type d'exercice de réalisation marque une étape dans la progression pédagogique.

Un contrôle permanent des connaissances débouche après validation sur la remise d'un certificat de compétences.