



## VIDEOGRAPHEUR/E

Techniques Audiovisuelles & Animation 2D

Durée : 650h (455h en Centre et 210h en Entreprise)

Lieu du stage : SORGUES – Accessible aux Personnes à Mobilité Réduite

Nombre de stagiaires : 10 maximum

**Du 19 septembre 2022 au 14 février 2023**

N° Rome : L1304 - L1505 - L1507 - E1205 - E 1103 Communication - Réalisation de contenu multimédia

Voir fiche Rome reproduite avec l'accord de la Documentation Française

---

### Débouchés

---

- Technicien-ne Vidéo
- Monteur(se) Vidéo
- Chargé(e) de communication numérique
- Animateur-trice 2D

---

### Programme

---

Plusieurs réalisations de films : préparation, tournage, création d'images en 2D, montage.  
Réalisation de projets en 2D (création de génériques, jingles, animations de logos, habillages)  
Stage pratique en entreprise

#### Partie Audiovisuelle

- Théorie et Pratique de Tournage
- Technique vidéo, lumière, son
- Théorie et Pratique du Montage sur Final Cut Pro X
- Sound design
- Écriture, Tournage, Montage d'une micro-fiction

#### Partie Graphisme

- Initiation aux grandes tendances graphiques

- Prise en main et exercices pratiques sur la suite Affinity

#### Partie Motion Design

- Analyse d'un montage motion design (rythme et découpage)
- Utilisation pratique du logiciel Motion 5
- Techniques d'animation en motion design
- Production des éléments graphiques et sonores
- Intégration sous Motion et FCPX
- Technique d'exportation

---

### Méthode Pédagogique

---

La formation alterne la théorie et la mise en pratique à travers des exercices, afin de favoriser une assimilation rapide, tout en permettant une progression individualisée. Tous les exercices sont réalisés en petits groupes. Le processus de reformulation du cours est favorisé. Est également suggérée l'entraide mutuelle entre stagiaires. Pour faciliter la progression et la réalisation de réalisations vidéo et animation 2D : le matin démonstration, analyse, et pratique logiciel ; l'après-midi, exercices pratiques en relation avec les éléments étudiés le matin. Chaque stagiaire réalise au minimum une micro-fiction en 8 plans, un reportage format réseau sociaux et des animation 2D (génériques, jingles, animation de logos), avec un type de matériel adapté.

---

## Objectifs

---

La formation permet d'acquérir des compétences en Techniques audiovisuelles et Animation 2D. Elle permet plus précisément de :

- Donner les bases théoriques et pratiques communes aux métiers de l'image et du son.
- S'initier à la réalisation audiovisuelle de reportages courts avec du matériel type smartphone et GH4
- S'initier aux fonctions simples et avancées du graphisme et des techniques d'animation
- S'initier aux fonctions simples et avancées des logiciels professionnels Affinity et Motion 5

Le vidéographeur(e) /animateur(trice) 2D, avec ces compétences simples en techniques audiovisuelles et animation 2D, pourra réaliser des capsules vidéo (superposition d'images réelles, d'images 2D, sons) à destination des Réseaux sociaux, sites internet, et communication audiovisuelle.

---

## Public visé et prérequis

---

Technicien vidéo, Petite expérience en Graphisme, Vidéo, montage, photographie, communication, CM

Prérequis techniques : Aisance informatique indispensable (environnement MAC).

Pas de condition de diplôme : le niveau en termes de diplôme compte moins qu'une solide motivation et un intérêt confirmé pour l'image, le son et l'animation 2D.

---

## Modalités de positionnement - Sélection

---

Délai d'accès entre la demande du bénéficiaire et le début de la formation : ce délai est variable. Il est conseillé de démarrer ses démarches plusieurs mois avant le début de la formation.

Dossier de candidature et entretien de positionnement éventuellement présentation de travaux réalisés.

---

## Equipe Pédagogique

---

Réalisation, audiovisuel	Julien Chacornac / Rémy Delauzun / Elsa Leguay / Sylvain Métails
Infographie	Johannie Riehl
Motion Design	Francis Clancy
Production	Laurent Juchereau

---

## Suivi, Evaluation

---

L'équipe pédagogique assure le suivi des stagiaires tout au long de l'année.

Chaque type d'exercice de réalisation marque une étape dans la progression pédagogique.

Un contrôle permanent des connaissances débouche après validation sur la remise d'un certificat de compétences.