



 Institut des Métiers
de la Communication Audiovisuelle
www.imca-provence.com



INVESTIR
DANS VOS
COMPÉTENCES



VIDEOGRAPHEUR

Du 20 septembre 2021 au 15 février 2022
Durée : 632,5 h (422,5 h en Centre et 210 h en Entreprise)
Lieu du stage : Avignon
Nombre de stagiaires : 12 personnes maximum

Convention Individuelle 12 € / h : 4 774 € (non assujetti TVA)
Convention Entreprise et CPF de transition 16 € HT / h : 6 510 € (assujetti TVA)

N° Rome : 21215 - 21222 – 21227 Professionnel(le) de la réalisation, de l'image et du montage

Définition

Le vidéographeur est un spécialiste de l'animation très recherché par les sociétés de productions audiovisuelles. À partir des techniques vidéo et d'animation, il est capable, d'écrire et de réaliser entièrement des petites vidéos animées utilisant les dernières tendances graphiques et du motion (mouvement).

Les métiers

- Photographe / Vidéaste
- Monteur Vidéo / Son
- Graphiste
- Vidéographeur
- Web Designer

Objectifs du stage

- S'initier à la conception et la production d'un projet en vidéographie
- S'initier aux fonctions simples et avancées du graphisme et des techniques d'animation.
- S'initier aux fonctions simples et avancées des logiciels professionnels Photoshop et Motion 5.

Méthode pédagogique, évaluation, validation

- La formation alterne la théorie et la mise en pratique en situation, afin de favoriser une assimilation rapide, tout en permettant une progression individualisée. Tous les exercices sont réalisés en petits groupes. Chaque stagiaire réalise et monte des films et participe activement aux réalisations des autres stagiaires (prise de son, contrôle du son, éclairage, script, régie, assistantat au tournage et au montage).
- Un contrôle permanent des connaissances et des tests d'évaluation, débouche après validation sur la remise d'un certificat de compétences.

Le programme

- Théorie et Pratique de Tournage
- Technique vidéo, lumière, son
- Théorie et Pratique du Montage
- Ecriture, Tournage, Montage d'un 8 plans
- Initiation aux grandes tendances graphiques
- Conception d'un projet de vidéo animé
- Animation d'un Projet de Vidéo Animée sur Motion 5
- Création des éléments de production
- Intégration d'un projet d'une vidéo animée
- Réalisation d'un projet d'une vidéo animée de 3 min
- Accompagnement à la gestion d'une activité (les différents statuts de l'entrepreneuriat, élaborer un devis, une facture, comment facturer une prestation)

Equipe pédagogique

Réalisation, audiovisuel

Rémy Delauzun

Romain Deldon, Elsa Leguay

Infographie

Johannie Riehl

Communication, Motion Design

Francis Clancy

Matériel utilisé

- 10 Imac 21,5 pouces avec Logiciels FINAL CUT PRO X, Photoshop, Illustrator, Motion 5
- 2 Smartphones dédiés au tournage
- 1 unité de tournage numérique, camescope AG-HMC 81 PANASONIC
- 2 unités de tournage numérique, camescope AG-AC 160AEJ PANASONIC
- 1 appareil photo Panasonic GH4 (objectif 12-60)
- Stations de montage numérique système
- Micros, mixettes, moniteurs, éclairages, vidéo projecteur, matériel informatique...

Public concerné, critères de sélection

- Modalités de sélection : dossier de candidature, entretien et présentation de travaux réalisés.
- Graphiste, Vidéaste, monteur, vidéo-blogueur, community manager, youtuber...