



OPERATEUR/TRICE DES METIERS DE L'IMAGE ET DU SON
MODULE 8 « LES TECHNIQUES DE JRI »
(CODE CPF 248758)

Durée : 10 jours - 70 heures

Lieu du stage : Avignon

Nombre de stagiaire : min 2 personnes

Coût de la formation 3 600,00 € HT / personne

Le délai d'accès entre la demande du bénéficiaire et le début de la formation est variable. Il est conseillé de démarrer ses démarches au moins **6 mois avant le début de la formation**

La formation

La formation est individualisée et permet de répondre au plus près des objectifs du stagiaire. Elle permet de se familiariser avec les techniques de réalisation audiovisuelle d'un JRI, la technique de montage, de l'acquisition à la finalisation. Elle permet également de maîtriser les techniques audiovisuelles avec les outils légers d'un MOJO – journaliste Mobile-

Public concerné

Vidéastes, journalistes de presse.
Expérience dans le domaine de l'image et de la communication.
Maîtrise de l'environnement informatique.

Objectifs du stage

Acquérir une autonomie de réalisation d'un produit audiovisuel type reportage avec interviews.
Acquérir les compétences théoriques et pratiques communes aux métiers de l'image et du son.
Préparation, prise de vue, montage, post-production.

Matériel utilisé

- 1 unité de tournage professionnelle et/ou le matériel du stagiaire (smartphone)
- 1 station de montage Première Éléments et/ou Première Pro
- Micros, trépied, matériel informatique...

Méthode pédagogique

La formation alterne la théorie et la mise en pratique en situation afin de favoriser l'assimilation tout en permettant une progression rapide. Le formateur peut adapter son programme d'apprentissage en fonction de la progression d'apprentissage du stagiaire.

Le programme 10 jours

- Théorie vidéo : De la lumière à l'enregistrement analogique et numérique.
- Théorie et pratique de la lumière : Mise en place et réglage des sources lumineuses.
- Théorie son : Les micros (types et directivité).
- Caméra, appareil photo DSLR ou smartphone : les avantages et les inconvénients.
- Techniques de réalisation :
 - Les valeurs de cadre
 - Le champ, le hors-champ, le champ/contre-champ
 - Les raccords
 - Le plan de coupe
- Pratique du cadrage sur pied et à l'épaule :
 - Balance des blancs
 - Mise au point
 - Exposition
 - Mouvements de caméra
- Le cadre d'interview, composition et positionnement
- Pratique de la prise de son : micro-mains, micro-cravate (HF ou filaire), micro directionnel.
- Préparations du tournage, repérages, notions de scénarisation.
- Réalisation d'un reportage dans les conditions du réel.
- Montage (découverte du logiciel, aspects narratifs et techniques du montage) :
 - Création d'un projet
 - Import des médias
 - Monter l'interview
 - Monter les plans d'illustrations
 - Le montage différencié
 - Mixer l'audio
 - Créer des titrages
 - Corrections colorimétriques
 - Exporter pour le web

Evaluation

L'évaluation se fait en continu avec le formateur.

La formation est sanctionnée par une attestation des compétences acquises en fonction des blocs de compétences de la certification professionnelle Opérateur des métiers de l'image et du son.