



OPERATEUR/TRICE DES METIERS DE L'IMAGE ET DU SON
MODULE 2 « CONCEVOIR DES VIDEOS PRO
AVEC DES OUTILS « GRAND PUBLIC » »
(CODE CPF 248758)

Durée : 3 jours (21 heures)

Lieu du stage : Avignon

Nombre de stagiaires : 2 et 4 personnes maximum

Dates à définir

Tarif Convention : 600 € /personne

La formation et ses objectifs

Cette formation permet d'apprendre à faire soi-même une vidéo de qualité à l'aide d'outils numériques du quotidien (un smartphone, une tablette), dans le but de les diffuser sur le WEB. Vous devenez ainsi autonome dans la réalisation de petits films attractifs et de qualité visuelle et sonore importante.

Les objectifs :

- Connaître les outils, applications et logiciels peu coûteux et nécessaires pour ce genre de réalisation ;
- Connaître les règles de bases de composition, d'exposition et de narration (valeurs de cadre, lumière, profondeur de champ, mouvements de caméra...)
- Connaître les règles de base de la prise de son, et les outils nécessaires pour réaliser une prise de son de qualité ;
- Maîtriser l'import d'images et les bases du montage.

Publics concernés

Le grand public, les chefs d'entreprises des TPE, PME, les auto-entrepreneurs, les artisans, les commerçants, les professionnels de la culture, les dirigeants et service communication des associations.

Pré requis

Intérêt confirmé pour l'audiovisuel.

Prévoir un minimum d'investissement, entre 250 et 650 euros. Trépied + cage ou grip, *gimbal*, application caméra, micro(s), câbles et adaptateurs, *casque*, *objectifs*, *minette*, logiciel de montage, disque dur de montage.

Méthode pédagogique

Les stagiaires fonctionnent en binôme et sous forme d'ateliers.
La formation alterne la théorie et la mise en pratique en situation afin de favoriser l'assimilation tout en permettant une progression rapide.

Programme

Premier jour : Théorie et prise en main

Quels smartphones, quelles applications pour filmer ?
Le son : les différents types de micro, les connectiques, le monitoring audio
L'image vidéo : résolution, fréquence d'images, balance des blancs, exposition, focale, diaphragme, sensibilité, vitesse d'obturation, mise au point.
Les accessoires : trépied, gimbal, objectifs, lumière...
La narration : composition de l'image, valeurs de cadre, profondeur de champ, mouvements de caméra, le hors-champ, les plans de coupe, le champ/contre-champ, l'effet Koulechov...
Prise en main des outils et premiers tests.

Deuxième jour : Tournage

Préparation du matériel.
Tournage d'un petit sujet type reportage : interview et images d'illustration
Import des images sur le poste de montage et création d'un projet de montage.

Troisième jour : Montage

Tour d'horizon du logiciel de montage.
Montage du film, export et mise en ligne.

Matériel et Logiciel

Un Samsung Galaxy S7 et un iPhone 7
Applications caméra installées : Cinema FV-5 et Filmic Pro
Un trépied + grip et cage, un gimbal (Zhiyun Smooth 4)
Micro lavalère et micro directionnel, câbles et adaptateurs.
Pack d'objectifs.
Minette
2 stations de montage Apple avec Adobe Première Éléments et iMovie.

Modalités d'évaluation

L'évaluation se fait en continu avec le formateur qui peut adapter son programme d'apprentissage aux besoins du stagiaire.

Une attestation de validation de la formation sera fournie à la fin du stage court.