



Institut des Métiers  
de la Communication Audiovisuelle  
[www.imca-provence.com](http://www.imca-provence.com)



## MODULE D'ÉCRITURE DE SCENARIO « L'ÉCRITURE DU SCENARIO »

Durée : 5 jours - 30 heures

Lieu du stage : Avignon

Nombre de stagiaires : minimum 3 personnes

Dates : du 25 au 29 mars 2019

Convention individuelle : 900 €

### Objectifs du stage

Un scénario ne s'écrit pas au fil de la plume. Avant de se lancer dans cette forme d'écriture, il faut apprendre, comprendre et maîtriser les principales règles dramaturgiques : Caractérisation du protagoniste et de l'antagoniste, création de l'objectif dramatique et trajectoirel, mise en place des obstacles, du conflit et de l'émotion, définition du nombre d'actes nécessaires pour son récit, utilisation des bons nœuds dramatiques, exploitation de l'ironie dramatique et des paiements, gestion des unités de temps et de lieux, dosage des dialogues et des silences pour rendre une séquence plus efficace, etc... les règles dramaturgiques sont autant d'outils qui vont rendre votre scénario plus fort, apte à capter l'attention du public.

### Le programme

- Cours théoriques sur l'écriture du scénario (protagoniste, objectif, conflits, arc trajectoirel, caractérisation, préparation/paiement, arène, ironie dramatique, dialogues, structure, etc... (2.5 journées)
- Écriture collective et / ou individuelle d'un court métrage d'une durée de 15 minutes maximum (2.5 jours)

### Méthodes pédagogiques

- Cours magistral
- Visionnage et analyse de scènes tirées de films et de séries
- Lecture, échanges et tour de table

### Intervenant

**Cedric PERRIN**, scénariste pour la télévision et le cinéma depuis 13 ans.

Créateur d'une série quotidienne pour M6 et d'un programme court pour Canal Plus, 4 fois primé en 2013 & 2014 par le Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC, il est l'auteur de nombreux épisodes de séries TV « live » diffusées sur les chaînes hertziennes (de format 12, 26 et 52 minutes) et a signé le scénario d'une soixantaine de dessins animés (LadyBug, Les Minijusticiers, les Daltons...) pour la télévision. Il est également auteur de trois longs métrages pour le e-cinéma et de web-fictions.