

Formation labellisée Grande Ecole Du Numérique

VIDEOGRAPHEUR

La formation répond au constat émanant des professionnels du numérique de notre territoire : l'émergence d'un nouveau métier, le vidéographeur, d'une part, et le développement d'un secteur d'activité, la courte vidéo animée d'autre part.

Un métier en émergence : le vidéographeur

Le Vidéographeur fait partie de ces nouveaux métiers en lien avec la généralisation du numérique et la diversification des supports de diffusion. Aujourd'hui l'information doit être accessible partout, sur tous les supports et en qualité optimale et doit être attractive. Pour répondre à ces critères, le contenu vidéo doit être enrichi et valorisé.

Initié à la captation et au montage vidéo, le vidéographeur est aussi **créatif** et **capable de travailler sur toute la chaîne de production d'une animation** en intégrant des éléments animés dans une vidéo pour l'enrichir. Il utilise alors différentes techniques, le trucage, le compositing, l'animation de texte, l'habillage par le titrage, permettant d'apporter une plus-value aux vidéos et donc les rendre plus attractifs et efficaces.

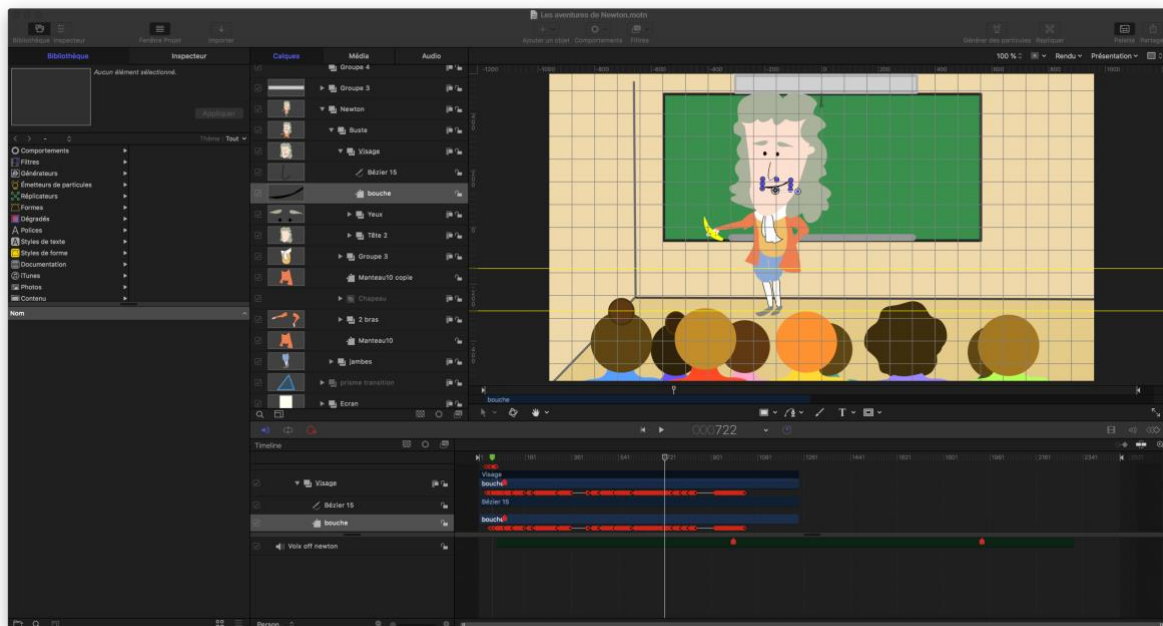
Le vidéographeur a ainsi la particularité d'**englober deux domaines d'activité** : celui de la vidéo et celui de l'animation. Il crée, conçoit, réalise des contenus audiovisuels animés et interactifs. Ces vidéos mélangeant différents éléments graphiques sont de plus en plus courantes et se développent en parallèle de la vidéo réalisée dans le cadre de documentaires, de fictions ou du vrai film d'animation. Ainsi, la vidéo avec intégration d'images animées trouve sa place dans le secteur de la musique, de la publicité diffusée sur le web, de l'entreprise, du service. Elle est préférée à la prise de vue réelle en raison de son coût de revient. Ces pastilles animées de quelques minutes sont de plus en plus utilisées dans tous les secteurs d'activité, particulièrement celui de l'éducation (MOOC, e-learning), de la vulgarisation scientifique, de l'information.



Le marché de la courte vidéo d'animation

L'animation est aujourd'hui une industrie à part entière et très attractive : formations qualifiantes de haut niveau, réalisations perfectionnées (films d'animation sortant en salles, films en 3D, dessins animés en réalité augmentée), matériels de haute qualité et très coûteux, production chronophage et donc industrie chère à produire.

Aujourd'hui, le marché de l'animation se généralise, à l'instar de la vidéo il y a 20 ans. Les acteurs, que ce soit des **entreprises ou des collectivités**, du secteur marchand et non marchand, **souhaitent avoir une courte vidéo animée de promotion pour valoriser son action, son entreprise, ses produits**. La dimension pédagogique de la vidéo animée est importante, ce type de contenu enrichi permet un passage de l'information dans une forme plus accessible. Ces vidéos animées sont très facilement diffusables sur Internet, les réseaux sociaux et les smartphones. Pour produire ce genre de contenus, il y a tout un secteur d'activité à développer, entre le frame designer réalisant de la 3D hautement performante et le technicien image et son tournant de la vidéo institutionnelle ou du reportage. Ainsi le vidéographe a toute sa place dans ce nouveau secteur où les évolutions techniques et technologiques permettent de produire de la vidéo animée, au coût modeste.





VIDEOGRAPHEUR

Du 21 janvier au 17 mai 2019

Durée : 574 h (434 h en Centre et 140 h en Entreprise)

Lieu du stage : Avignon

Nombre de stagiaires : 12 personnes maximum

Convention Individuelle : 10 € / h

4 340 € (non assujetti TVA)

N° Rome : 21215 - 21222 – 21227 Professionnel(le) de la réalisation, de l'image et du montage

Définition

Le vidéographeur est un spécialiste de l'animation très recherché par les sociétés de productions audiovisuelles. À partir des techniques vidéo et d'animation, il est capable, d'écrire et de réaliser entièrement des petites vidéos animées utilisant les dernières tendances graphiques et du motion (mouvement).

Les métiers

- Photographe / Vidéaste
- Monteur Vidéo / Son
- Graphiste
- Vidéographeur
- Web Designer

Objectifs du stage

- S'initier à la conception et la production d'un projet en vidéographie
- S'initier aux fonctions simples et avancées du graphisme et des techniques d'animation.
- S'initier aux fonctions simples et avancées des logiciels professionnels Photoshop et Motion 5.

Méthode pédagogique, évaluation, validation

- La formation alterne la théorie et la mise en pratique en situation, afin de favoriser une assimilation rapide, tout en permettant une progression individualisée. Tous les exercices sont réalisés en petits groupes. Chaque stagiaire réalise et monte des films et participe activement aux réalisations des autres stagiaires (prise de son, contrôle du son, éclairage, script, régie, assistanat au tournage et au montage).
- Un contrôle permanent des connaissances et des tests d'évaluation, débouche après validation sur la remise d'un certificat de compétences.

Le programme

- Théorie et Pratique de Tournage
- Technique vidéo, lumière, son
- Théorie et Pratique du Montage
- Ecriture, Tournage, Montage d'un 8 plans
- Initiation aux grandes tendances graphiques
- Conception d'un projet de vidéo animé
- Animation d'un Projet de Vidéo Animée sur Motion 5
- Création des éléments de production
- Intégration d'un projet d'une vidéo animée
- Réalisation d'un projet d'une vidéo animée de 3 min
- Accompagnement à la gestion d'une activité (les différents statuts de l'entrepreneuriat, élaborer un devis, comment facturer une prestation)

Equipe pédagogique

Réalisation, audiovisuel	Sylvain Métais Rémy Delauzun Romain Deldon
Infographie	Johannie Riehl
Communication, Motion Design	Francis Clancy
Gestion d'activité	

Matériel utilisé

- 1 unité de tournage numérique, camescope HPX301 PANASONIC
- 1 unité de tournage, camescope AG-DVX 200 (4K) PANASONIC + 1 Magnétoscope Sony M15
- 1 unité de tournage numérique, camescope AG-HMC 81 PANASONIC
- 2 unités de tournage numérique, camescope AG-AC 160AEJ PANASONIC
- 1 appareil photo Panasonic GH4 (objectif 12-60)
- Stations de montage numérique système
- Logiciels FINAL CUT PRO X, Première CC, Photoshop, Illustrator, Motion 5, After Effect CS6
- Micros, mixettes, moniteurs, éclairages, vidéo projecteur, matériel informatique...

Public concerné, critères de sélection

- Vidéaste, monteur, vidéoblogueur, community manager, youtuber
- Modalités de sélection : dossier de candidature, entretien et présentation de travaux réalisés.