



 Institut des Métiers  
de la Communication Audiovisuelle  
[www.imca-provence.com](http://www.imca-provence.com)



## VIDEOGRAPHEUR

Du 21 janvier au 17 mai 2019

Durée : 574 h (434 h en Centre et 140 h en Entreprise)

Lieu du stage : Avignon

Nombre de stagiaires : 12 personnes maximum

Convention Individuelle : 10 € / h

4 340 € (non assujetti TVA)

N° Rome : 21215 - 21222 – 21227 Professionnel(le) de la réalisation, de l'image et du montage

### Définition

Le vidéographeur est un spécialiste de l'animation très recherché par les sociétés de productions audiovisuelles. À partir des techniques vidéo et d'animation, il est capable, d'écrire et de réaliser entièrement des petites vidéos animées utilisant les dernières tendances graphiques et du motion (mouvement).

### Les métiers

- Photographe / Vidéaste
- Monteur Vidéo / Son
- Graphiste
- Vidéographeur
- Web Designer

### Objectifs du stage

- S'initier à la conception et la production d'un projet en vidéographie
- S'initier aux fonctions simples et avancées du graphisme et des techniques d'animation.
- S'initier aux fonctions simples et avancées des logiciels professionnels Photoshop et Motion 5.

### Méthode pédagogique, évaluation, validation

- La formation alterne la théorie et la mise en pratique en situation, afin de favoriser une assimilation rapide, tout en permettant une progression individualisée. Tous les exercices sont réalisés en petits groupes. Chaque stagiaire réalise et monte des films et participe activement aux réalisations des autres stagiaires (prise de son, contrôle du son, éclairage, script, régie, assistantat au tournage et au montage).
- Un contrôle permanent des connaissances et des tests d'évaluation, débouche après validation sur la remise d'un certificat de compétences.

## Le programme

- Théorie et Pratique de Tournage
- Technique vidéo, lumière, son
- Théorie et Pratique du Montage
- Ecriture, Tournage, Montage d'un 8 plans
- Initiation aux grandes tendances graphiques
- Conception d'un projet de vidéo animé
- Animation d'un Projet de Vidéo Animée sur Motion 5
- Création des éléments de production
- Intégration d'un projet d'une vidéo animée
- Réalisation d'un projet d'une vidéo animée de 3 min
- Accompagnement à la gestion d'une activité (les différents statuts de l'entrepreneuriat, élaborer un devis, une facture, comment facturer une prestation)

## Equipe pédagogique

Réalisation, audiovisuel	Sylvain Métais Rémy Delauzun Romain Deldon
Infographie	Johannie Riehl
Communication, Motion Design	Francis Clancy

## Matériel utilisé

- 1 unité de tournage numérique, caméscope HPX301 PANASONIC
- 1 unité de tournage, caméscope AG-DVX 200 (4K) PANASONIC + 1 Magnétoscope Sony M15
- 1 unité de tournage numérique, caméscope AG-HMC 81 PANASONIC
- 2 unités de tournage numérique, caméscope AG-AC 160AEJ PANASONIC
- 1 appareil photo Panasonic GH4 (objectif 12-60)
- Stations de montage numérique système
- Logiciels FINAL CUT PRO X, Première CC, Photoshop, Illustrator, Motion 5, After Effect CS6
- Micros, mixettes, moniteurs, éclairages, vidéo projecteur, matériel informatique...

## Public concerné, critères de sélection

- Vidéaste, monteur, vidéoblogueur, community manager, youtuber
- Modalités de sélection : dossier de candidature, entretien et présentation de travaux réalisés.