



Réalisation vidéo de tutoriels artistiques pour internet

Durée : 15 jours - 105 heures

Lieu du stage : Avignon

Nombre de stagiaires : 2 à 4 personnes maximum

Dates : 7 au 25 janvier 2019

Coût de la formation : 2 100 euros HT

La formation

La formation est organisée en très petit groupe (4 personnes maximum) afin de répondre au plus près des objectifs du stagiaire.

Elle permet de se familiariser avec les techniques de réalisation audiovisuelles, la technique de montage, de l'acquisition à la finalisation.

Public concerné

Toute personne qui souhaite développer une activité de réalisation vidéo de tutoriels artistiques pour internet.

Petite expérience dans le domaine de l'image.

Maîtrise de l'environnement informatique.

Objectifs du stage

Acquérir une autonomie de conception et réalisation d'un produit audiovisuel de type « tutoriel ».

Préparation, prise de vue, montage, post-production.

Matériel utilisé

- 1 unité de tournage professionnelle/ et / ou le matériel du stagiaire
- 1 station de montage Première Pro *ou Final Cut X* / et /ou logiciels libres de droits
- Micros, mixette, moniteurs, lumières, matériel informatique...

Méthode pédagogique

La formation alterne la théorie et la mise en pratique en situation afin de favoriser l'assimilation tout en permettant une progression rapide. Le formateur peut adapter son programme d'apprentissage en fonction de la progression d'apprentissage du stagiaire.

Le programme

Semaine 1

- Jour 1 Théorie vidéo, son, lumière
Le cadrage, les mouvements de caméra
- Jour 2 Mise en pratique avec caméra, appareil photo, smartphone
(Tournage plans fixes sur pied avec différentes focales)
Présentation des différentes options pour le montage
(PC ou mac & logiciels gratuits ou payants mais peu chers)
- Jour 3 Montage sur plateforme et logiciel choisi
- Jour 4 Tournage avec prise de son et images d'illustration
(Type reportage ou situation de tutoriel)_Montage
- Jour 5 Préparation du sujet à réaliser lors du stage tutoré de deuxième semaine
(Réalisation d'un sujet identique au projet du stagiaire)

Semaine 2

- Jour 1 à 5 Atelier de mise en situation pratique.
Réalisation en autonomie d'un sujet qui sera évalué et finalisé en 3ème semaine (stage tutoré avec soutien technique ou éditorial)

Semaine 3

- Jour 1 Visionnage et évaluation de la réalisation
Perfectionnement cadrage (mouvements, caméra épaule) en fonction du type de solution « image » utilisé (Caméra, DSLR, smartphone)
Perfectionnement lumière (studio)
- Jour 2 Perfectionnement montage (fonctions avancées)
Animations basiques, incrustation, effets colorimétriques
- Jour 3 Le cinémagraphe (animation dans une image fixe pour création d'un GIF animé), le Stop-Motion (animation image par image)
- Jour 4 & 5 Finition du film réalisé en stage tutoré ou réalisation d'un nouveau film

Evaluation

L'évaluation se fait en continu avec le formateur. Les travaux réalisés durant la formation sont présentés devant un jury d'évaluation (1 formateur, 1 professionnel). La formation est sanctionnée par une attestation de compétence.