



Institut des Métiers  
de la Communication Audiovisuelle  
[www.imca-provence.com](http://www.imca-provence.com)

## **MODULE D'ECRITURE DE SCENARIO « COMMENT MONTER LA PRODUCTION D'UNE FICTION »**

Durée : 3 jours - 18 heures  
Lieu du stage : Avignon  
Nombre de stagiaires : 2 à 5 personnes

Dates : du 18 au 20 juin 2018

Convention entreprise-CPF : 360 € H.T.  
Convention individuelle : 270 €

### Objectifs du stage

Se lancer dans la production d'un long métrage est une aventure dont il est difficile d'appréhender la complexité. Préventes, coproductions internationales, circuit de distribution, diffuseurs TV partenaires, ce sont autant de maillons d'une chaîne qui menace à tout moment de se briser. L'assemblage parfait demande des années, beaucoup d'investissement et de patience. Ce module a pour vocation de vous faire découvrir les différentes étapes de la production d'un projet.

### Le programme

- Présentation du projet d'origine (écriture, teaser, dossier de presse) (1 journée)
- Présentation du plan de Production (1 journée)
- Présentation du plan de Distribution (1 journée)

### Méthodes pédagogiques

- Cours magistral
- Visionnage et analyse d'éléments de production
- Echanges et tour de table

### Intervenant

**Grégory BARANES**, est scénariste et Directeur d'écriture pour la télévision, auteur de plus d'une centaine de dessins animés et d'un téléfilm de 90 minutes pour France Télévision. Il est également le Président de la société de production Favola Films, au sein de laquelle il œuvre depuis plusieurs années sur différents projets et notamment un long métrage d'animation particulièrement ambitieux, « Leaving The Nest ».