

Concevoir des vidéos efficaces avec des outils « grand public »

Nombre de stagiaires : entre 3 et 6 personnes

Durée : 2 jours

Tarif Convention : 400 € HT / personne

La formation et ses objectifs

Cette formation permet d'apprendre à faire soi-même une vidéo de qualité à l'aide d'outils numériques du quotidien (un smartphone, une tablette), dans le but de les diffuser sur le WEB. Vous devenez ainsi autonome dans la réalisation de petits films attractifs et de qualité visuelle et sonore importante.

Les objectifs :

connaître les outils, applications et logiciels peu coûteux et nécessaires pour ce genre de réalisation ;

maîtriser les règles de bases, les valeurs de cadre, de lumière et de son pour réaliser une vidéo de qualité ;

maîtriser les règles de base du montage, l'import d'images et le montage du film.

Publics concernés

Le grand public, professionnels de la culture, les dirigeants et service communication des associations, les chefs d'entreprises des TPE, les élus...

Pré requis

Intérêt confirmé pour l'audiovisuel. Avoir un smartphone ou une tablette, achetés récemment

Prévoir un minimum d'investissement : Pied, micro, adaptateur, casque, éventuellement logiciel de montage : environ 200 euros.

Méthode pédagogique

Les stagiaires fonctionnent en binôme et sous forme d'ateliers.

La formation alterne la théorie et la mise en pratique en situation afin de favoriser l'assimilation tout en permettant une progression rapide.

Matériel et Logiciel

Programme

Premier jour : Prise en main et tournage

- Installation des outils : une application type « cinémaFV5 », son (les connectiques, les adaptateurs, les câbles, les micros, le contrôle au casque)
- Apprentissage des réglages de base (mise au point, diaphragme, balance des blancs)
- Apprentissage des valeurs de cadre (stabilité des plans fixes, fluidité des mouvements caméra),
- Préparation et tournage d'une séquence type : présentation d'un lieu et images d'illustration.

Deuxième jour : Montage

- Démonstration du logiciel de montage,
- Import des images,
- Montage du film, export et mise en ligne.

Modalités d'évaluation

L'évaluation se fait en continu avec le formateur qui peut adapter son programme d'apprentissage aux besoins du stagiaire.

A la fin du stage court : mise en situation devant un jury et remise d'une attestation de validation de la formation.

La certification de la formation passera par

1. Le contrôle continu au fil des 3 étapes
2. une mise en situation devant un jury de 3 personnes.

Une attestation de validation de la formation sera fournie à la fin du stage court.