

Optimiser ses réalisations vidéos: techniques de compositing et Motion Design

Nombre de stagiaires : 2 à 6 personnes maximum

Session : 23 au 27 avril 2018

Durée : 35 heures

Tarif Convention : 875,00 € HT / personne

La formation et ses objectifs

L'objectif de la formation est de donner les bases techniques du compositing et du Motion design afin d'optimiser les réalisations vidéos en terme d'animation.

Le *compositing* est un ensemble de méthodes numériques consistant à mélanger plusieurs sources d'images pour en faire un plan unique, intégré dans le montage ultérieurement. Le Motion design permet, quant à lui, de créer des œuvres animées, impliquant d'utiliser le mouvement comme principal outil graphique et artistique. Il regroupe, d'une part, la réflexion autour de l'écriture de la réalisation vidéo et, d'autre part, l'acte technique.

La formation permettra à l'apprenant :

- de construire et écrire un film en compositing et motion design,
- de préparer la production d'un film d'animation,
- d'animer les éléments,
- de réaliser la Post-production.

Pré requis

Fondamentaux de la prise de vue et connaissance Photoshop ou équivalent, débutant.

Méthode pédagogique

Celui qui sera en charge de la formation devra tenir compte des spécificités du compositing et du motion design et les maîtriser.

Dans un premier temps, nous aborderons les deux techniques de création et en montrerons les spécificités à travers des exercices pratiques. Puis dans un second temps, nous verrons comment, à partir de l'utilisation du **motion design et du compositing**, on peut construire un film enrichi et très attractif.

Matériel et Logiciel

Adobe After effects, Final Cut X, Motion 5.3, Photoshop ou équivalent

Programme / Intervenants

- Etape 1 :** ECRITURE,
- maîtriser les techniques d'écriture d'un film en compositing et motion,
- exercice pratique.
- Etape 2 :** DECOUPAGE
- réaliser un story-board,
- préparer les éléments d'animation à intégrer,
- Etape 3 :** INTEGRATION
- intégrer les éléments et exporter,
- exercice pratique.
- réaliser un sujet court pour la fin du stage.

Francis Clancy est réalisateur et producteur de films scientifiques utilisant l'animation et la 3D
Directeur d'Imageprojet Production.