

Concevoir et actualiser sa bande démo du comédien

Nombre de stagiaires : 10 à 12 personnes

Durée : 8 jours

La formation et ses objectifs

Dans le secteur de l'audiovisuel et du cinéma, la **bande-démo** est devenue indispensable pour un comédien ou une comédienne. Comme le book en photographie, elle est utilisée pour convaincre un réalisateur ou un directeur de casting et assure la promotion de l'artiste dans sa recherche de rôles en fiction. Courte (2 minutes maximum), elle ne propose que le meilleur des séquences qu'un comédien ou qu'une comédienne est capable de jouer de manière naturelle.

Pour être efficace et atteindre son but, la bande démo met en valeur le charisme, la voix et la gestuelle de l'acteur / actrice. Les séquences mettent en avant sa densité de jeu et sa présence à l'écran, sans effets de musique. Elle doit être rapide à télécharger, facile à envoyer aux directeurs de casting dans le but obtenir une audition. La bande démo sera ainsi un outil complémentaire à la base TAF émanant de la Commission du Film du Vaucluse.

La formation COMEDIEN a un triple objectif :

- Acquérir les compétences techniques audiovisuelles de base (prises de vue de plans en portrait, séquences variées de jeu, introduction, conclusion, montage) ;
- Rendre le bénéficiaire autonome dans la réalisation d'une démo vidéo, et efficace pour l'obtention de castings ;
- Repartir avec un produit qui pourra, du fait de l'autonomie acquise, être actualisé régulièrement grâce à des outils de montage gratuits.

Publics concernés

Comédiens et comédiennes, demandeur d'emploi exerçant le métier de comédien avec une expérience dans le secteur audiovisuel (télévision et cinéma) ou sans expérience dans ce secteur.

Pré requis

Disposer d'éléments sources (différentes prises de vue sur DVD, K7, supports numériques, Internet) afin d'assurer le montage vidéo.

Pour ceux qui n'auraient pas ces éléments sources ou pour ceux qui les auraient mais dont la qualité ne serait pas exploitable, le prestataire prévoit deux jours de captation afin de les réaliser.

Méthode pédagogique

Le prestataire travaillera en sous-groupe composé de 4 personnes maximum.

Nombre d'animateurs : 3

Matériel et Logiciel

L'ensemble du matériel est fourni par le prestataire :

2 unités de tournage : caméscope Panasonic AGAC 160 avec pied, micro, lumière

3 unités de montage : IMac 21 pouces avec DA VINCI RESOLVE.

Logiciel d'extraction : MPEG STREAM CLIP

Logiciel de montage : DA VINCI RESOLVE.

Programme

Le programme se décline en 3 volets.

La définition du projet et choix des séquences (3 jours)

Il s'agit de repérer les séquences existantes qui pourraient être exploitées d'un point de vue technique et artistique dans la bande démo. Pour cela le prestataire donnera son expertise technique, l'intervention d'un directeur de casting donnera son point de vue artistique.

Compétences acquises :

1. Connaître l'environnement technique.
Pour la partie captation : prise en main du matériel, connaissance du vocabulaire technique, éléments de théorie vidéo et son, importance de la lumière et du son.
Pour la partie montage : cadres et mouvements de caméras, connaissance du logiciel, du vocabulaire du montage.
2. Construire des contenus : choisir une bonne séquence en fonction de la lumière, de l'image et du son, définir leur nombre en fonction de la durée de la bande démo.
3. Extraire des contenus en fonction du support à partir de logiciels spécifiques qui dépendent des supports spécifiques.

La production de séquences (prises de vue sur fonds noir) (2 jours)

Cette étape demande de savoir éclairer le personnage avec du matériel de mobilier (et non du matériel professionnel), faire de la prise de son.

Deux séquences sont proposées ; la première réalisée avec le matériel de l'Imca et la seconde avec du matériel « domestique ».

Dans un objectif d'autonomisation du bénéficiaire, il sera présenté une liste de matériels de base et bon marché à acquérir. De la même manière, des conseils seront apportés en fonction des cas.

Compétences acquises :

1. Savoir tourner un plan : images nettes, son adapté et net,
2. Savoir faire un cadre,
3. Savoir éclairer et réaliser une prise de son,

Montage, format et diffusion de la bande démo (3 jours).

Elle est l'étape la plus longue dans la production d'une vidéo. C'est le montage qui permet de construire un point de vue, un regard sur son travail de comédien (ne).

Une présentation de la suite logiciel DA VINCI permettra de prendre en main rapidement l'outil. Des démonstrations de techniques de montage seront apprises sur la base des images préalablement enregistrées.

Compétences acquises :

1. Connaître l'environnement logiciel (suite de logiciels gratuits)
2. Apprendre quelques techniques de montage : transfert et organisation des fichiers informatiques, montage, titrage,
3. Apprendre à actualiser la bande démo avec le logiciel de montage gratuit,
4. Savoir enregistrer sur différents supports et savoir diffuser (sur le web, réseaux sociaux).

Modalités d'évaluation

La certification de la formation passera par

1. Le contrôle continu au fil des 3 étapes
2. une mise en situation devant un jury de 3 personnes.

Une attestation de validation de la formation sera fournie à la fin du stage court.