



Institut des Métiers  
de la Communication Audiovisuelle  
[www.imca-provence.com](http://www.imca-provence.com)

## **MODULE D'ECRITURE DE SCENARIO « TRAVAIL DU DIALOGUE AVEC UN COMEDIEN »**

Durée : 3 jours - 18 heures

Lieu du stage : Avignon

Nombre de stagiaires : 2 à 5 personnes

Dates : du 22 au 24 mai 2018

Convention entreprise-CPF : 360 € H.T.

Convention individuelle : 270 €

### Objectifs du stage

Rarement présent sur un tournage, un scénariste a souvent peu d'interaction avec le comédien qui devra interpréter son texte. Ce module propose de casser les murs entre l'auteur d'un texte et celui ou celle qui devra le dire ou le jouer.

### Le programme

- Etude de scènes spécifiques pour des comédiens
- Lecture et adaptation en présence de comédiens professionnels
- Interprétation et direction d'acteur en présence de comédien et d'un metteur en scène

### Méthodes pédagogiques

- Cours magistral
- Analyse de textes
- Echanges et tour de table

### Intervenant

**Bruno HERBULOT**, réalisateur scénariste pour la télévision et le cinéma.

Auteur et réalisateur du film « la cloche a sonné » avec Fabrice Luchini en 2005, il suit en parallèle une carrière en fiction TV en réalisant quelques épisodes des « Cordier juge et flic » ainsi que 2 téléfilms, « du jour au lendemain » en 1999 et « Enfin seuls » en 2007. Bruno Herbulot est par ailleurs enseignant à l'Esec Paris.